

Уральский государственный университет имени А.М. Горького
Факультет журналистики
Кафедра русского языка и стилистики

**МОРФОЛОГИЯ
ИМЕННЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
И УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ЗАОЧНИКОВ
ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ**

Екатеринбург
2004

Рекомендовано к печати
кафедрой русского языка и стилистики
факультета журналистики

Составитель: доцент, кандидат филологических наук И.М. Волчкова

Ответственный редактор: профессор, доктор филологических наук Э.А.Лазарева

© И.М.Волчкова, составление, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

Основные понятия курса морфологии	4
Имя существительное	7
Имя прилагательное	12
Местоимение	17
Числительное	19
Приложение (таблицы)	21
Задания для самопроверки	31

Цель методических указаний – помочь студентам заочного отделения в организации самостоятельных занятий, а также в выполнении контрольной работы по разделу «Морфология имён» (Контрольная работа № 3).

Указания не охватывают всей тематики раздела. Они касаются отдельных, узловых тем, включают необходимый комментарий к тем этапам анализа грамматического явления, которые вызывают затруднения при самостоятельном осваивании материала, а также проверочные вопросы и задания.

Выполнение заданий требует от студента знания теории вопроса и владения навыками лингвистического анализа. Задания могут быть использованы на практических и лабораторных занятиях по теме «Морфология. Именные части речи».

ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Майданова Л.М. Практикум по современному русскому литературному языку. Для студентов-журналистов. Екатеринбург, 1993
- Современный русский язык /Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1981.
- Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 1988.
- Современный русский язык / Под ред. Д.Э. Розенталя. М., 1976 и др. годы
- Современный русский язык / Под ред. Н.М. Шанского. Л., 1988 и др. годы
- Гвоздев А.И. Современный русский язык. М., 1967 и др. годы Ч. 1.
- Русская грамматика: В 2 т. М., 1980. Т. 1.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ МОРФОЛОГИИ

Морфология изучает формы слов, **синтаксические** и **несинтаксические**. **Первые** выражают различные отношения между словами без изменения их лексического значения: письмо **брата** и письмо **к брату**. Разные падежные формы слова «брат» указывают на различные отношения слов «письмо» и «брат» - «*письмо написано братом*» и «*письмо адресовано брату*». Подобные формы нельзя изучать в отрыве от их функции в предложении.

Несинтаксические формы слов не выражают отношений между словами, а изменяют само лексическое значение слова: выписываю **газету** и выписываю **газеты**. Разные формы числа существительных указывают на различие в количестве предметов, не определяя отношения между словами.

*Основной задачей морфологии является изучение **синтаксических** форм слова, иначе говоря – словоизменение.* Несинтаксические формы также требуют анализа, так как от них зависят синтаксические формы других слов.

Грамматическое значение – это отвлеченное (абстрактное) языковое значение, выраженное формальными грамматическими средствами и присущее целому классу слов. Грамматическое значение отличается от лексического и словообразовательного значений тем, что свойственно широкому по объему классу слов, а не отдельному слову (как лексическое значение). Так, грамматическое значение «предметности», «неодушевленности», «отвлеченности» может быть объединяющим для слов типа *бег*, *бесконечность*, *красота*, *глубина* при разности их лексических и словообразовательных значений. Или, например, грамматическое значение числа свойственно почти всем существительным, а лексическое значение слова «число» только ему.

Внимание! От студента требуется умение дать общую характеристику слову определённой части речи, причем эта характеристика должна соответствовать вузовскому, а не школьному курсу морфологии. Например, говоря о «предметности» как семантическом свойстве существительных, нельзя сводить понимание «предметности» к обозначению предмета. «Предметность» - термин лингвистический. Под «предметностью» мыслится не только предмет, но любой признак или совокупность предметов таким образом, что не предполагается их носитель. Так, *белизна* и *белый* в равной степени обозначают признак, но прилагательное называет признак какого-то предмета, а существительное – тот же признак в отвлечении от предмета. «Предметность» неразрывно связана с основными категориями имени существительного и выражается через **род, число и падеж**. Все, что грамматически предметно, подводится под категории рода, числа и падежа.

Самое общее и наиболее важное грамматическое значение слова называется **категориальным** и эксплицируется в смысловой структуре слова категориально-грамматическими (КГ) семами: «предметности» - у существительных, «процессуальности» - у глаголов, «признаковости» - у

прилагательных, «количественности» - у числительных. Это значение имеет обязательную и регулярную реализацию.

Грамматическое значение слова выражается

парадигматически - с помощью окончаний, формообразующих суффиксов, а также чередования (альтернации) фонем в основе: *бегу – бежишь*; наращенные: *брат – братья*; усечения: *крестьянин – крестьяне*; чередования суффиксов в основе: *танцевать – танцую*; супплетивизма – чередования корней: *иду – шёл*, *человек – люди*; ударения: *дЕрево – дерЕвья, была – бЫли*;

синтагматически, в словосочетании, например, у несклоняемых существительных: *новое пальто – новые пальто, мощная ТЭЦ – мощные ТЭЦ.*

Грамматическая форма (форма слова) – это морфологическая разновидность одного и того же слова в отвлечении от их лексических особенностей. Например, в состав форм прилагательного *белый* входят все числовые, родовые, падежные формы, а также краткие формы *бел*, *бела*, *бело*, *белы* и формы степеней сравнения *белее*, *самый белый*.

Упорядоченная совокупность (или система) грамматических форм слова называется **парадигмой**. Способность слова образовывать парадигму называется **словоизменением**. Полную парадигму имеют слова типа книга, имеющие полный набор числовых и падежных форм – 12. Нулевую парадигму имеют служебные слова (у, но, лишь), а также часть иноязычных (кенгуру, такси). Возможна неполная (дефектная) парадигма, характеризующаяся отсутствием у слова каких-либо возможных словоформ (или затрудненностью образования некоторых форм). Например, абстрактные существительные не имеют словоформы мн. числа, ср. *стоимость, любовь* и др.; у глагола *победит* затруднено образование словоформы 1-го лица.

Грамматическая (морфологическая) категория (далее - ГК) – двусторонняя единица морфологической системы языка, обладающая планом содержания (значением) и планом выражения (внешними показателями). **Важно** понять, что ГК представляет собой **оппозицию двух** или **более членов** грамматической парадигмы, противопоставленных по одному основанию, например, глагольная категория вида существует на основе противопоставления однородных значений совершенного и несовершенного вида; категория числа – значений единственного и множественного числа; категория рода – значений мужского, женского и среднего рода существительных.

Выделяют грамматические категории **классифицирующие**, способные противопоставлять слова по их грамматическим свойствам, например, одушевленности – неодушевленности, рода – у существительных, качественности – относительности – у прилагательных, и **словоизменяющие**, способные противопоставлять разные словоформы одного слова, например, категория лица – у глагола, категория рода – у прилагательных.

Основной грамматической категорией является категория частей речи. **Части речи** – это классы слов, объединенные общностью а) категориального значения, б) морфологических категорий, в) синтаксических функций.

Следовательно, частями речи являются лексико-грамматические классы слов, выделяющиеся по трем признакам: **семантико-грамматическому, морфологическому и синтаксическому**. Такова реальность частей речи, как она «навязывается» самой языковой системой, поэтому классификация всех слов по частям речи не имеет строгой логической основы: части речи не представлены чисто морфологическими, синтаксическими или семантическими классами слов, а совмещают в себе признаки всех трех аспектов слова. Таким образом, части речи объединяют словарный состав и грамматическую систему языка в *единую функциональную систему*, порождающую речевые высказывания. Части речи выполняют как бы роль «посредника» между тремя уровнями языка – лексическим, морфологическим и синтаксическим, объединяя их в целях построения высказывания в процессе коммуникации.

Все остальные грамматические категории выделяются в рамках частей речи и соотносятся с ней как частные. Так, имя существительное как часть речи характеризуется набором таких частных для него категорий и категориальных значений, как конкретность и абстрактность, род, число, падеж и др.

Полезно при изучении грамматических категорий и значений у слов той или иной части речи ответить на вопросы:

1. Что является основанием для выделения данной ГК?
2. Какими средствами языка она оформляется?
3. Какое значение выражает?
4. Какие разряды слов внутри части речи можно выделить с опорой на данное грамматическое значение?
5. Каковы продуктивные тенденции в развитии этой категории в языке?

Требования, предъявляемые к содержательной стороне контрольной работы по анализу морфологической единицы, значительно отличаются от применяемых в школьной практике. Студентам важно не только констатировать тот или иной факт, языковое явление, но и уметь объяснить его с точки зрения требований современной лингвистической науки. Иногда учебные пособия дают различную интерпретацию морфологического явления, поэтому не исключаются варианты ответы. Морфологическое слово в результате полного анализа предстает как комплексная единица, проанализированная по принципу «от общего к частному» в системе других однородных единиц.

Внимание! Морфологический анализ словоформы не допускает изолированности. Необходимо учитывать особенности лексического значения слова (его лексико-семантический вариант), которые влияют на выбор и характер членов морфологической парадигмы.

Предлагаем комментарий к отдельным пунктам схемы анализа части речи.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Общая категориально-грамматическая характеристика

Определение категориальной сущности слова связано с понятием «предметности», распространяющемся на класс слов, называющих предмет как таковой, т.е. существующий как некая реальность, а также мыслимый, выступающий как признак или «опредмеченное» действие. Именно необходимость названия, придания ИМЕНИ реалий, сущностей окружающего нас мира сформировала данный класс слов, в отличие от других.

Лексико-грамматическая характеристика словоформы

Определение разряда существительного – абстрактное, конкретное, вещественное – непосредственно связано с категорией числа (чуждое идее счета или нет). Но формальный показатель (наличие-отсутствие форм множественного числа) должен дополняться семантической (содержательной) характеристикой словоформы. Часто формально представленное множественное число словоформы существительного имеет дополнительное, если не противоположное значение: *грязь – грязи (лечебные); красота города – красоты города (исторические памятники, скверы и т. п.); мощность завода – мощности завода (конкретные цеха, станки, помещения).*

Грамматические значения этих существительных условны, не соотносимы с объективно существующими реалиями. Будьте внимательны, поскольку формальный показатель в данном случае не является абсолютным, например:

Среди лугов и полей, в привольных просторах калужской земли, проходили детство и девичество матери (С.Аксаков).

Луга и поля – луг и поле, существительные считаемые (не чуждые идее счета), имеют формы единственного и множественного числа, конкретные.

Просторы – простор, существительное несчитаемое (чуждое идее счета), хотя формальные показатели ед. и мн. числа – окончания -о и -ы – есть. Грамматическое значение числа условно; существительное относится к разряду отвлеченных, что подтверждается лексической семантикой слова «свободное, труднообозримое пространство», ср.: *просторы Вселенной.*

Земля (калужская) - земля, существительное несчитаемое, но формы мн. ч. также возможны, причем без изменения лексического значения слова, ср., калужские земли как определенная географическая и административная единица (понятие); существительное также относится к разряду отвлеченных.

Детство и девичество – существительные также несчитаемые (сюда не входит форма в контексте «два мира – два детства»), имеют только одну форму ед. ч., отвлеченные.

Часто вызывает затруднение определение разряда существительного по признаку одушевленности/неодушевленности. В школьной практике нередки

случаи неразграничения формального и содержательного критерия. Нельзя забывать, что речь идет о слове, а не о той реалии, которую оно обозначает. Одушевленность/неодушевленность предметов в окружающей нас действительности и формальные свойства слов, называющих эти предметы, вовсе не находятся в одной плоскости, не связаны причинно-следственными отношениями. Классический пример со словом «кукла», которое, обозначая заведомо неодушевленный предмет, ведет себя при изменении как одушевленный, ср.: *вижу девушек, кукол* (род. п., мн.ч.=вин. п., мн.ч.).

Сравните также:

- *Дуплетом желтого в середину...* (Чехов А. *Вишневый сад*). Реплика Гаева.)

- *Ты с ума сошла, коза, бьешь десяткою туза* (Маршак С. *Кошкин дом*)

Формы желтого и туза употреблены как одушевленные, однако нормы русского языка при этом не нарушаются, а сам предмет не становится одушевленным. Следовательно, при анализе словоформы необходимо учитывать моменты расхождения формальной и содержательной характеристики данной единицы.

Например:

Без малейшего сомнения верил я в колдунов, в нечистую силу... смутными страхами наполнялась впечатлительная душа (С. Аксаков)

Колдунов – колдун, вин. п., мн. ч. = род. п., мн. ч., существительное одушевленное (грамматическая характеристика совпадает с реальной как вымышленного живого существа).

Нечистую силу – нечистая сила, вин. п., мн.ч. = им. п., мн.ч., существительное неодушевленное (грамматическая характеристика словоформы не отражает факт существования реалии).

Душа – душа, вин. п., мн. ч., = им. п., мн.ч., существительное неодушевленное (грамматическая характеристика словоформы не связана с понятием).

Таким образом, разрядная (лексико-грамматическая) характеристика словоформы должна быть проведена максимально с учетом как грамматического, так и лексического потенциала лексемы.

Достаточно полное описание лексико-грамматических разрядов существительных вы найдете в книге А.Н. Гвоздева «Современный русский язык» (Ч.1. § 179 - 189), а также Д.Э. Розенталя «Современный русский язык» (Ч.1. § 113, 114).

Формообразовательная характеристика словоформы

Определение типа склонения возможно в соответствии со школьной или научной классификацией. Расхождение вызвано тем, что большинство существительных мужского рода, по научной традиции их принято включать в 1 склонение. В школьной практике иная классификация, потому что в словах женского рода в именительном падеже легко показать окончания.

Сопоставляя словоформы в процессе словоизменения (не однокоренные слова), мы можем обнаружить различия в оформлении слова. Так, например, форма множественного числа в некоторых случаях образуется от видоизмененной основы единственного числа. Полный перечень всех форм множественного числа от видоизмененной основы единственного числа дается в Русской грамматике–80 (С. 500 - 503) (далее – РГ-80), а также в «Грамматическом словаре» А. А. Зализняка.

Напомним их в общем виде:

1. Чередование конечных согласных основы в формах ед. и мн. ч.:
сосед – соседу (мягкость согласного основы), *око – очи*, *ухо – уши*.
2. Замена финали: *гусенок – гусята*, *щенок – щенята*, *хозяин – хозяйева*.
3. Нарращивание суффикса (обычно за счет -j-): *сын – сыновья*, *время – времена*, *брат – братья*.
4. Усечение основы: *татарин – татары*, *крестьянин – крестьяне*.
5. Супплетивизм (разные основы): *ребенок – дети*, *человек – люди*.

Также возможны затруднения при определении количественного состава форм данного слова – уже вне его контекстного окружения.

Вопрос о **неполной (дефектной) парадигме** существительных возникает в том случае, когда существительное несчитаемое, типа *слава*, *детвора*, *любовь*, парадигма которых состоит только из форм *единственного числа*. Это также слова типа *ножницы*, *розвальни*, *будни*, парадигма которых включает только формы *множественного числа*; а также у небольшой группы слов, не обладающих формой *родительного падежа множественного числа*: *мечта*, *башка*; и, наконец, слов *щец*, *дровец*, употребляющихся только в форме *родительного падежа множественного числа*. Для существительных полная парадигма состоит из 12 форм, это падежные формы единственного и множественного числа; **нулевой парадигмой** обладают слова неизменяемые, которые относятся к так называемому нулевому склонению, типа *портье*, *шоссе*.

Грамматическая характеристика словоформы

Как числовой формы:

Грамматическая категория в системе языка, как и любая другая языковая единица, имеет двусторонний характер, т.е. обладает планом выражения и планом содержания. Несовпадение характеристик грамматической формы при

анализе словоформы должно быть отмечено при выполнении контрольной работы.

Число – категория словоизменительная, поэтому грамматическое значение числа словоформы может не совпадать с реальным числовым значением, так как число в ряде случаев характеризует не свойства объектов, а только словоформы (см. ранее с. 6). В связи с неоднозначным пониманием категории числа необходимо разграничивать числовую форму существительного и реализуемое ею значение.

Например:

вертолёт – форма ед. ч. противопоставлена в плане выражения форме мн. ч. – вертолеты, в плане содержания единичность противопоставлена раздельной множественности;

дружба – форма ед. ч. не имеет противопоставления в плане выражения форме мн.ч., не имеет противопоставления в плане содержания, т.к. существительное отвлеченное, грамматическая форма ед.ч. условна;

Альпы – форма мн.ч. не противопоставлена форме ед.ч., в данном случае форма мн.ч. реализует значение единичности, не противопоставленное значению раздельной множественности (значение единственного в своем роде предмета);

гул шагов – форма шагов, обладая грамматическим значением мн.ч. не противопоставлена форме ед.ч., числового содержания не имеет, атрибутивный характер словоформы снимает вопрос о реальном значении числа;

молоко – форма ед.ч. не противопоставлена форме мн.ч., вопрос о реальном значении числа не имеет смысла, но ср.: *Времени нет молоки распивать (М.Шолохов)*, где форма мн.ч. существительного с вещественным значением, не обладающим значением раздельной множественности, употребляется как стилистически маркированное слово, т.е. имеет право на существование.

С двуплановым характером категории числа связан вопрос о собственном или несобственном значении формы. В языковом пространстве имеется достаточно широкий выбор форм существительных, числовое значение которых не ограничено. Несобственное значение числовой формы определяется только в контексте.

Например:

Я бы в лётчики пошел, пусть меня научат» (В.Маяковский). Словоформа в лётчики (мн.ч.) реализует в данном контексте значение реальной единичности – стал лётчиком. Ср. также: в строители, записаться в слушатели, выйти в мастера и др.

Как падежной формы:

Рассматривать падежную форму изолированно, вне словосочетания, в отрыве от контекста, нельзя, поскольку она может быть многозначной, а также не выраженной морфологически. Содержательная характеристика

падежа зависит **от лексического значения** подчиняющей и подчиненной словоформы словосочетания, от характера связи внутри словосочетания, уточнения, относится ли она ко всему предложению или только к словосочетанию.

Общее значение падежной формы ориентируется на функцию в составе членов предложения. Выделяются **субъектное, объектное, обстоятельственное и определительное значения словоформы. Частное значение падежа**, очень специфическое, конкретное, ориентируется на содержание предложения, определяется по смысловому вопросу.

Например:

резать бумагу ножницами

бумагу – форма существительного однозначная, материально выражено окончание – у, стержневое слово семантически достаточно (может употребляться без зависимых слов); форма вин. падежа. Общее значение падежной формы объектное, прямой объект; частное значение формы – объект разделения на части (резать что?);

ножницами – форма существительного однозначная, материально выражено окончание – ами, стержневое слово семантически достаточно (может употребляться без зависимого слова); форма твор. падежа. Общее значение падежной формы объектное, объект косвенный; частное значение формы – орудийное, объект, с помощью которого производится действие (резать чем?).

Сравните также **конкретные** значения формы творительного падежа:

1) *писать авторучкой, толкнуть ногой, добиться трудом и настойчивостью, смыло прибоем* – твор. косвенного объекта, значение способа осуществления, орудия действия (центральное значение);

2) *модель построена учениками, двор усыпан листьями, проект одобрен комиссией* – твор. субъекта или реального производителя действия – лица или предмета, мыслящегося как производитель действия: *листьями, волнами* и т. д. (обычно в страдательной конструкции);

3) *руководить аспирантом, командовать взводом, заведовать редакцией* – твор. объекта активного воздействия, как правило, интеллектуального;

4) *служить ямщиком, быть каменщиком, казаться неряхой, стать ученым* – твор. характеристики или признака предмета в составе именной части сказуемого;

5) *шел поздним вечером, проходить лесом, идти берегом, ехать ночами, прогулка вечерами* – твор. падеж как показатель временных или пространственных отношений;

6) *петь басом, вышить крестом, мяукать котенком, налететь коршуном* – твор. способа действия, сравнения, определения, характеристики.

Еще более разнообразную картину представляют падежные формы с предлогами. Богатый значениями творительный падеж в сочетании с различными предлогами может выражать следующие типы отношений:

1) *ухаживать за больными, беспокоиться за детей* – твор. косвенного объекта воздействия, интеллектуального отношения; объектный;

2) *посоветоваться с отцом, консультироваться с профессором* – твор. социативный (в зависимой позиции – имя лица), объект – носитель интеллектуальных качеств; объектный;

3) *идти с флагом, плавать с аквалангом* – твор. совместимости (в зависимой позиции - имя предмета), обстоятельственный;

4) *ждать с нетерпением* – твор. способа действия, обстоятельственный;

5) *вернуться с рассветом* – твор. времени, обстоятельственный;

6) *парить над лесом*, – твор. места, обстоятельственный;

7) *не расслышать за разговорами* – твор. причины, обстоятельственный;

8) *сходить за водой, отправиться за знаниями в город* – твор. цели, обстоятельственный;

9) *девочка с косичками, часы с кукушкой, человек с ружьем* – твор. сопровождающего признака, определительный;

10) *спор между детьми, разрыв отношений между странами* – твор. совместности или взаимности, объектный.

Проблема функций и значений падежей напрямую связана с проблемой изучения форм и типов словосочетаний, что является уже предметом синтаксиса.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Общая категориально-грамматическая характеристика формы

Имя прилагательное – знаменательная часть речи, обозначающая **статический** (в отличие от динамического - у глаголов) признак предмета и выражающая это значение в категориях рода, числа, падежа. Сравните: *небо голубеет* и *небо голубое*.

Обратите внимание! Названные категории для прилагательного вторичны, они лишены содержания, связывающего их с реалиями окружающего мира (в отличие от существительных). Реально прилагательные всегда существуют **в связи с предметом**. Поэтому и анализ словоформы прилагательного следует проводить на основе словосочетания **существительное + прилагательное**.

На первом этапе анализа важно уметь отличать формы прилагательного от причастных форм, поскольку неразличение их приведет к ошибкам в грамматической характеристике. Прилагательное может иметь омонимичные формы среди причастий.

Например:

Он весь предался новому, до сих пор ни разу в жизни не испытанному ощущению (А.Чехов) - причастие.

Испытанный старый способ ... не помог ему (И.Ефремов) – прилагательное.

Словоформа испытанный в контексте с существительным *ощущение* выступает как причастная, поскольку обозначает действие как признак предмета, сочетается или может сочетаться с теми же управляемыми словами, что и глагол, формой которого является причастие: *не испытать ни разу в жизни – не испытанный ни разу в жизни*.

Словоформа испытанный в контексте существительного *способ* является прилагательным, так как обозначает непроцессуальный признак предмета, теряет способность глагольного управления, отличается от соответствующего причастия по значению (= известный, проверенный). Внешним показателем глагольности причастия являются зависимые слова (управляемые слова). Сравните также: *испуганный шумом олень* (причастие) - *испуганный вид* (прилагательное); *надутый шар* (причастие) - *надутый слог* (прилагательное).

Причастия в языке исторически первичны. В процессе употребления форм в речи происходит утрата ими значения действия и глагольных категорий, таких, как вид, время и залог. Переход причастий в прилагательные называется адъективацией.

Лексико-грамматическая характеристика слова

Разряд прилагательных определяется по характеру обозначаемого ими признака: изменяется или не изменяется он по степени интенсивности. В зависимости от этого прилагательные относят к *качественным*, *относительным* или *притяжательным*. Эта классификация является достаточно полной, традиционной, используется в школьной грамматике. Научная грамматика (РГ-80) выделяет только первые два разряда как самостоятельные, внутри же них – *порядковые* и *местоименные*. Хорошо, если студент знает разные классификации, может объяснить семантические основания каждой.

Употребление прилагательного в собственном или несобственном значении обусловлено размытостью границ между разрядами. Граница проходит не между словами, а как бы "внутри слова". Поэтому бывает иногда трудно определить разряд словоформы. Помогает сделать это контекст, в котором реализуется значение слова.

Например:

Муравьиная суета людей, крики, стук не будят большого человека (Горький)

Выделенная словоформа прилагательного муравьиный, принадлежащая по семантическим признакам к разряду относительных, в данном контексте (*суета людей*) употребляется в значении качественного, переносном: по движению, поведению люди напоминают муравьев.

Или:

И его (Никиты) большие, собачьи уши заметно порозовели (Горький). Словоформа собачьи выступает как притяжательное прилагательное, но в новом значении качественного, переносного по форме.

Сравните также:

Медвежьи ухватки, лошадиное лицо, осиная талия и др.

Еще раз подчеркнем, что лексико-грамматическая характеристика прилагательного может не совпадать с собственно морфологическими признаками словоформы. "Грамматическая граница между качественными и относительными прилагательными так же, как и граница семантическая, неустойчива", – отмечает РГ-80. (Т.1., С.544). Эта же ситуация касается притяжательных прилагательных.

Грамматическая характеристика прилагательных

При анализе выделенной словоформы необходимо быть предельно внимательным, так как часто мы механически переносим признаки абсолютного характера (свойственные словоформе как идеальной, взятой изолированно от контекста) на словоформу с лексическими ограничениями. Так, например, не все прилагательные, даже качественные, имеют полный набор признаков качественности.

Сравните:

Белый снег – "признак цвета", словоформа белый обладает практически всеми признаками качественности, а именно:

1. Имеет:
 - а) синоним - *светлый, чистый, первый, свежий* и т. д.
 - б) антоним – *черный*.
2. Может образовать:
 - а) формы степеней сравнения: *белее, белейший, самый белый*;
 - б) краткую форму: *бел, -а, -о, -ы*.
3. Может образовать:
 - а) существительное с отвлеченным значением: *белизна*;
 - б) соотносительного наречия не имеет;
 - в) прилагательное субъективной оценки: *беловатый, беленький*.
4. Сочетается с наречием: *очень белый, весьма белый (редко)*.
5. Образует глаголы: *белеть, белеться*.

Голубой шар – "признак цвета", словоформа обладает ограниченным набором признаков качественности:

1. Абсолютных синонимов не имеет, антонимов также нет, этому препятствует семантика формы.
2. Формы степени: *голубее, самый голубо.*, Формы превосходной степени и краткие формы малоупотребительны.
3. Может образовать:
 - а) существительное: *голубизна*;
 - б) наречие не образуется;
 - в) глагол: *голубеть*;
 - г) экспрессивный вариант: *голубоватый, голубоватенький (редко)*.

Как видим, ограничения вызваны как семантикой формы, так и морфологическими причинами. Подробно познакомиться с формами, не

обладающими полным набором признаков качества, вы можете в РГ-80 (§ 1331. С. 557 - 559; §1342. С. 562 - 565).

Итак, начиная анализировать словоформу, убедитесь, что вы правильно определили её лексическое значение, нет ли переноса признака, поскольку ошибка в определении морфологических признаков слова может быть вызвана формальным подходом. Особого внимания требуют случаи индивидуально-авторских употреблений форм с относительным или качественным значением.

Например:

Ваш Рейн? Но отчего он так светло прекрасен, изменчив и певуч, свободен и тосклив, неясен и кипуч, мечтательно опасен, и весь - туманный крик, и весь – глухой порыв (Саша Черный). Все выделенные прилагательные – в краткой форме, что является универсальным грамматическим признаком качественных прилагательных, хотя часть из них по семантике не относится к качественным (*певучий, кипучий*).

Сравните также:

Какому богу служишь ты? Родны ль тебе в твоём паренье передрасветное волненье, передзакатные мечты? (А. Блок). Употреблена краткая форма прилагательного родной, хотя оно, так же, как и дельный, кляузный, кровный, отборный и др., не имеет кратких форм. Причина усматривается в характере значения самого слова, дополнительных смысловых оттенках, приданных ему автором в данном употреблении.

Или:

Оно (дерево) страдает молча. Я прочел в его морщинах горести нежданные... Стул деревянен. Деревянен стол. Но дерево – оно не деревянное (И. Сельвинский).

Формообразовательная характеристика лексемы

Вопрос о количестве форм в парадигме прилагательного связан, как мы имели возможность видеть, с его разрядной характеристикой и теми морфологическими особенностями, которые обусловлены семантикой и морфологическими причинами. Особенности склонения заключаются в том, что категория рода для прилагательных не классифицирующая, а словоизменяющая. Поэтому набор форм значительно превосходит набор форм существительного. Полную парадигму образуют формы в количестве от 24 до 32. Они распределяются по ряду частных парадигм и включают падежные формы ед. числа мужского, женского, среднего рода; падежные формы мн. числа; краткие формы ед. и мн. числа и форму сравнительной степени (компаратив). РГ-80 не включает в число членов парадигмы формы превосходной степени, считая их словообразовательным типом. Но в соответствии со школьной практикой мы выделяем их как члены морфологической парадигмы.

Например, парадигма прилагательного яркий (*свет*) включает 32 члена: числовые, родовые, падежные – 24, краткие – 4, сравнительной степени – 2, превосходной степени – 2. Прилагательные беж, хаки, само, индиго, бордо имеют одночленную парадигму, т.к. это прилагательные несклоняемые и все их формы омонимичны.

Сравните также:

Шел крупный пушистый снег (А. Чехов).

Крупный – словоформа имеет парадигму из 31 члена: числовые, родовые, падежные – 24; из кратких – форма ед. числа мужского рода неупотребительна, значит – 3; форма сравнительной степени: *крупнее, более крупный* – 2; превосходная степень: *крупнейший, самый крупный* – 2.

Пушистый – словоформа имеет парадигму из 31 члена: числовые, родовые, падежные – 24; все краткие – 4; сравнительной степени – 2; превосходной степени – 1; синтетическая форма степени практически не употребляется.

Часто вызывает затруднение образование и анализ кратких форм прилагательных. Так, в форме м.р. появляется беглый гласный в прилагательных с **-нн-**: *длины - длинен, неприкосновенный - неприкосновенен, непреклонный - непреклонен, необыкновенный - необыкновенен, несомненный - несомненен* и др.

В некоторых группах прилагательных краткая форма м.р. образуется путем усечения окончания (соответственно на конце не долгое **-н**, а обычное): *мужественный - мужествен, бедственный - бедствен, безукоризненный - безукоризнен, величественный - величествен, беспочвенный - беспочвен*. В формах ж.р. и ср. р., в также в формах мн.ч. двойное **-нн** всегда сохраняется: *неприкосновенна, мужественна, величественны* и т.п.

В отдельных случаях употребляются варианты формы с беглым гласным и без беглого гласного, например: *безнравствен* и *безнравственен, естествен* и *естественен, ответствен* и *ответственен* и др.

Подробное описание грамматических свойств прилагательного как части речи вы найдете в книге Н.А.Янко-Триницкой *Русская морфология*. - М.: Рус. яз., 1980

МЕСТОИМЕНИЕ

Категориально – грамматическая характеристика

Слова этой части речи существенно отличаются от других именных частей речи, но в то же время тесно с ними связаны, и прежде всего, функционально. Для уяснения семантических особенностей местоименных слов рекомендуем в качестве дополнительной книгу А.М. Пешковского "Русский синтаксис в научном освещении" (М., 1956. Гл.: Местоименность).

Трудность грамматического анализа местоимений состоит в том, что семантическая общность местоименных слов не обусловлена общностью их грамматических признаков. Они соотнесены в своих морфологических и синтаксических свойствах с другими частями речи – с существительными, прилагательными, числительными и наречиями, отсюда их функциональные особенности. По семантическим признакам местоимения делятся на разряды: личные, возвратные, относительные, неопределенные. Схема анализа учитывает как функциональные, так и семантические особенности местоименной формы.

Склонение местоимений напоминает в целом склонение прилагательных, но отличается нерегулярностью. У некоторых местоимений нет части падежных форм (отсутствует им. падеж у местоимений *себя, некого, нечего*), другие имеют супплетивные основы (*я – меня – мне*). Наиболее полное описание типов склонения местоимений представлено в "Грамматическом словаре русского языка" А.А. Зализняка (С. 61 - 62), а также в РГ-80 (С. 552 - 553).

Сложным оказывается процесс выделения некоторых местоименных словоформ из связного текста. Процесс перехода местоимений в другие части речи непродуктивен, но он имеет место. Выбор местоимения как объекта грамматического анализа зависит от семантики слова и его трансформационных возможностей (преобразования).

Например:

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную девственную свежесть (К.Паустовский).

Одним – неопределенное местоимение, так как указывает на не вполне определенный предмет, свойство; возможна замена неопределенными местоимениями: *некий, некоторый, какой-то*.

Каждый человек должен вырастить в своей жизни хотя бы одно дерево (К.Паустовский).

Одно – числительное, так как обозначает количество предметов; возможно цифровое выражение и замена другим числительным.

Потом слова песни сделались неслышными, в лес летели одни только звуки (М.Горький).

Одни – частица, так как служит средством логического выделения слова, к которому относится; возможна замена выделительно-ограничительными частицами: *только, лишь*.

Вокруг пруда стояли березы, все одного роста и одной толщины
(А.Чехов).

Одного – прилагательное, так как обозначает признак предмета; возможна замена другими прилагательными: *одинаковый, тождественный*.

Сравните также:

Сияй, сияй, Луна, все выше поднимая свой Солнцем данный лик!
(И.Бунин).

Данный – причастие, атрибутивная форма глагола, в которой совмещаются значение действия и собственно определительное значение; образует или может образовать причастный оборот.

Задача данной книги – поиски самого автора "Слова о полку Игореве"
(Б.Рыбаков).

Данной – местоимение, указывает на непроцессуальный признак, допускает замену синонимичным местоимением: *этой, некой*.

Важно помнить, что местоимениям свойственна двойная перекрещивающаяся классификация: по грамматическим разрядам (частям речи) и по семантическим, местоименным разрядам.

Образец анализа:

Всякие мысли приходят иногда в голову, например, мысль о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей русского языка
(К.Паустовский).

Всякие – местоимение, соотносится (заменяет) с прилагательным, указывает признак предмета, но не называет его; согласуется с существительным в роде, числе, падеже; по семантике относится к разряду определительных, обычно выполняет синтаксическую функцию определения (какие мысли?).

Иногда – местоимение, соотносится с наречием, указывает на неопределенный временной признак, не называя его; неизменяемое; сочетается с глаголом, выполняет функцию обстоятельства (когда?).

О том – предложно-местоименная форма, указательное местоимение; соотносится с существительным, указывает на предмет в широком смысле слова, не называя его; обладает словоизменительной категорией падежа (предл.п., ед. ч); выполняет синтаксическую функцию дополнения.

Несколько – местоимение неопределенное, соотносится с числительным, указывая на неопределенное количество; обладает словоизменительной категорией падежа; сочетается с существительным (несколько словарей); подобно количественным числительным требует формы род. п. существительного; выполняет синтаксическую функцию дополнения.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Категориально - грамматическая характеристика

Морфологическое своеобразие числительного обусловлено его разрядной принадлежностью к количественным или порядковым (по традиции, которой придерживается и школьная грамматика).

Академическая грамматика относит к собственно числительным только количественные, поскольку грамматические свойства порядковых сближают их с относительными прилагательными, обозначающими признак предмета через его отношение к порядку перечисления. Следовательно, в РГ-80 имя числительное как часть речи понимается более узко, нежели в школьной грамматике.

Помните, что основной критерий разграничения порядковых числительных и относительных прилагательных – семантический. Категориально-грамматическая семантика лексемы проявляется как "количество", но не "качество".

Сравните:

Пришел первый ученик, за ним второй, третий...

Первый – порядковое числительное, категориальная семантика - "количество".

Он все время был первым учеником в классе.

Первым – относительное прилагательное, категориальная семантика - "качество", возможна замена синонимичным прилагательным *лучший*.

Или:

В первом и втором классе (поезда) пусто, а в третьем – мешки, полушубки, сундуки (И.Бунин).

Первый, второй, третий – прилагательные, обозначают признак "качества".

На третий день пришел солдат... /сказка/.

Третий – порядковое числительное, обозначает признак предмета по счету.

Формообразовательная характеристика словоформы

Грамматические особенности числительных касаются, в первую очередь, склонения количественных числительных. В склонении количественных числительных имеется принципиальное отличие от склонения имен существительных, несмотря на общность большинства флексий (см.: РГ-80, С. 577 - 580). Падежные формы не являются равноправными по отношению друг к другу, что обнаруживается в синтаксической связи местоимения с существительным. Сочетания числительных с существительными свидетельствуют о противопоставлении им. и вин. падежей числительного всем косвенным. В этих двух падежах числительное является самостоятельным словом, существительное

"подчиняется" ему – употребляется в родительном падеже единственного и множественного числа: две книги, тридцать лет, девяносто дней, полтора часа, полторы минуты, десять карандашей.

В косвенных же падежах, наоборот, числительное "зависит" от существительного, согласуясь с ним, являясь по существу "количественным" определением к нему: десяти карандашей, десяти карандашам, десятью карандашами и т.д.

Сочетание "числительное + существительное" имеет синтаксически неразложимый характер и функционирует в речи как один член предложения.

Например:

Платье стоит сорок рублей. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных (А.Пушкин). Её не принял генерал: хворает тяжело.... Пять дней, покуда он хворал, мучительных прошло (Н.Некрасов).

Обратите внимание!

В значении числительного могут выступать и слова *много, мало*, являющиеся в других случаях наречиями, например: *Прошло много лет* (*много* - числительное, управляет род.п. существительного); *Пришлось много работать* (*много* – наречие, характеризует глагол). Слова *много* и *мало* не склоняются.

Таблица 1

Система частей речи (по В.Ф. Киприянову)

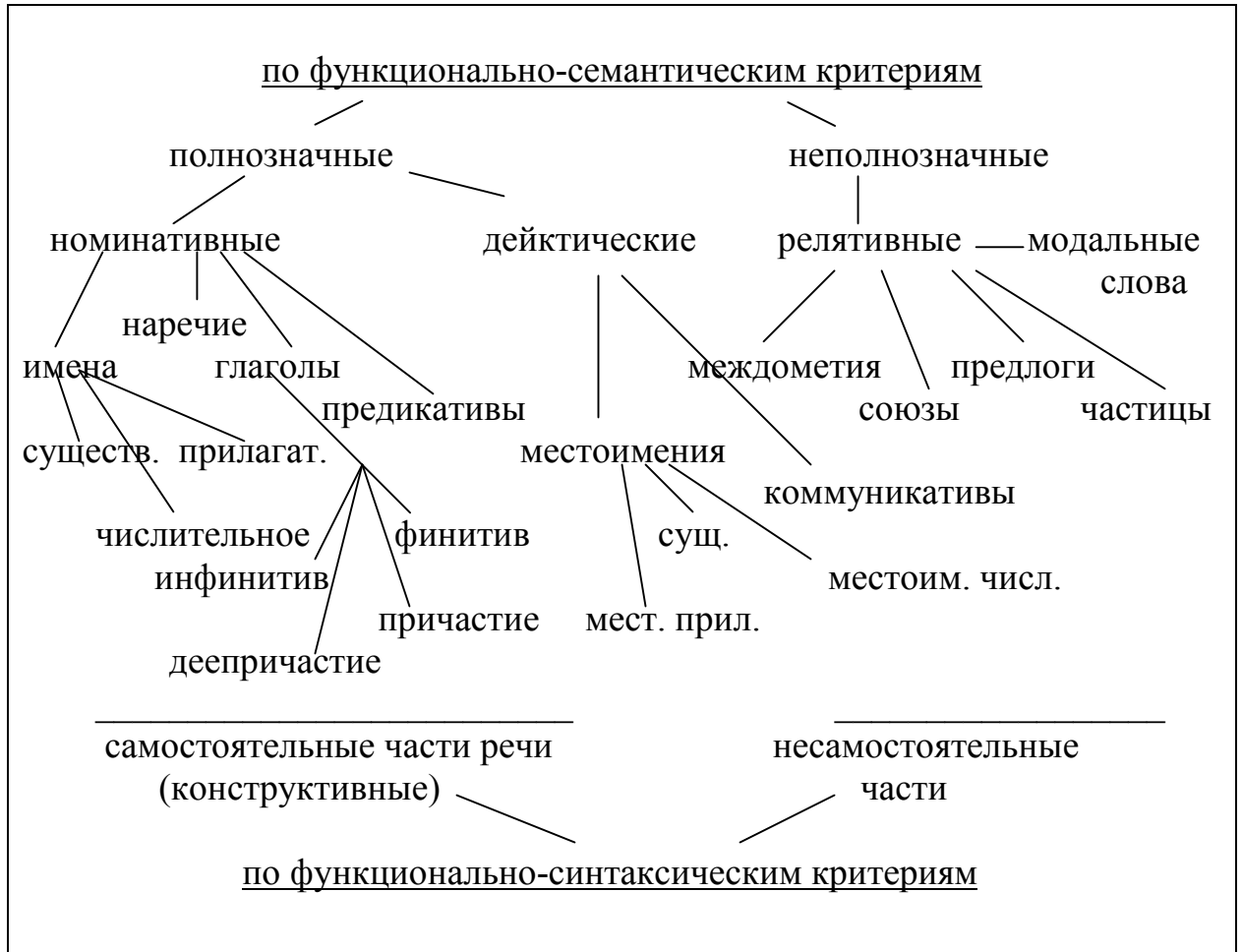


Таблица 2

Грамматические классы слов (по В.В. Виноградову)

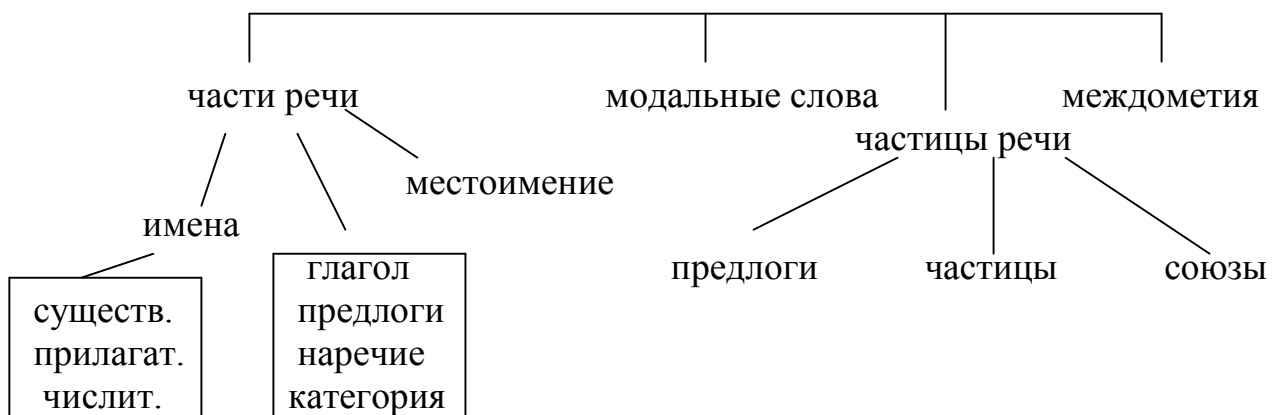


Таблица 3

Система частей речи (по А.Я. Баудер)

Классы номинативных слов	Функциональные заменители	Классы субъективно-релятивных слов	Классы объективно-релятивных слов
Предметные слова Процессные слова причастия деепричастия	М Е С Т	Субъективно-модальные слова модальные слова)	частицы
			предлоги
Признаковые слова имя прилаг. наречие категор. сост	О И М Е Н И Я	Субъективно-эмоциональные слова (междометия)	союзы
Количественные слова			

Таблица 4

Образование кратких форм прилагательных

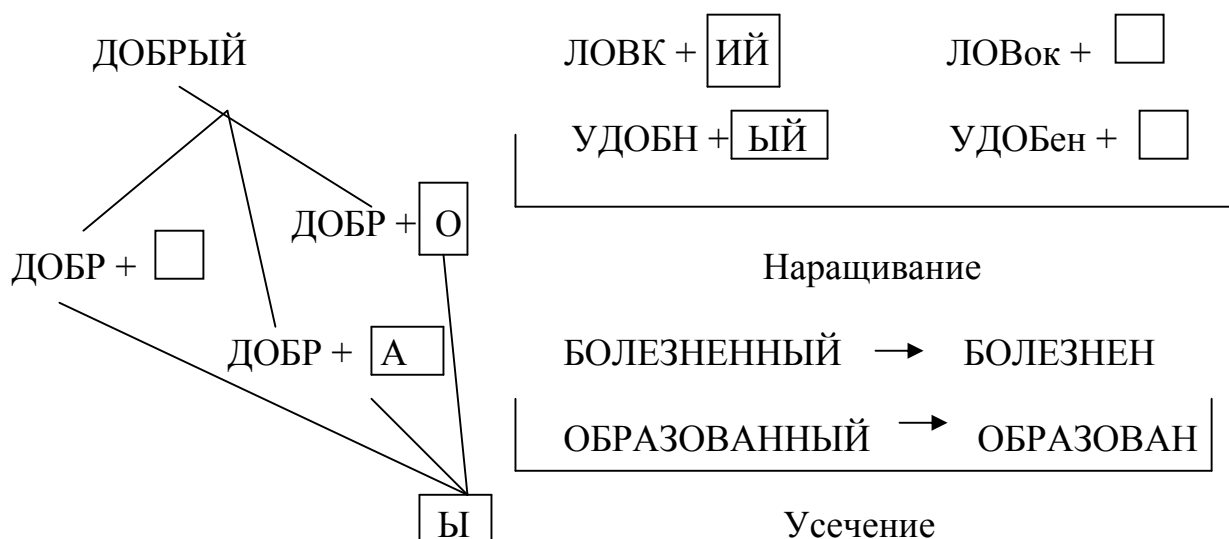


Таблица 5

Система форм прилагательного



Таблица 6

Синтаксические функции основных частей речи

Синтаксические функции	ОСНОВНЫЕ	НЕОСНОВНЫЕ
Части речи		
Имя существительное	подлежащее, дополнение	сказуемое, определение, обстоятельство
Глагол	сказуемое	подлежащее, дополнение, определение, обстоятельство
Имя прилагательное	определение	сказуемое
Наречие	обстоятельство	(сказуемое)

Таблица 7

Классификация прилагательных в Русской грамматике (1980)

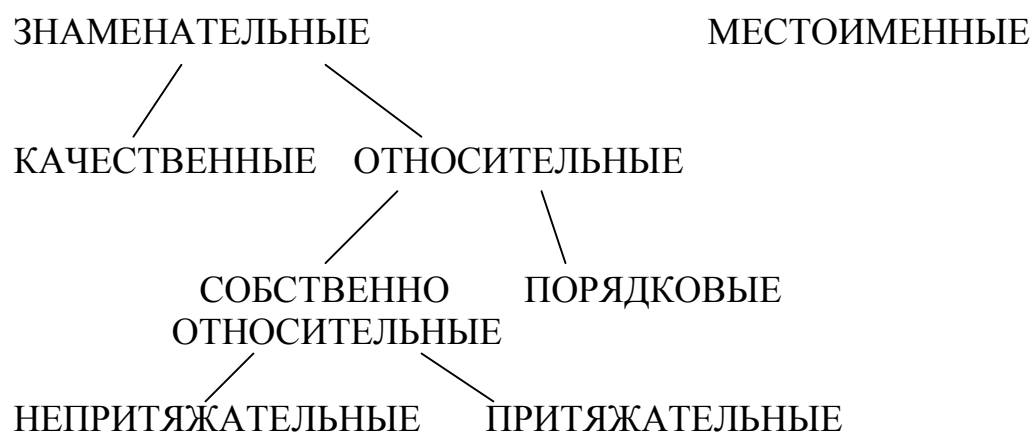


Таблица 8

Распределение слов по частям речи (по данным "Грамматического словаря русского языка" А.А. Зализняка)

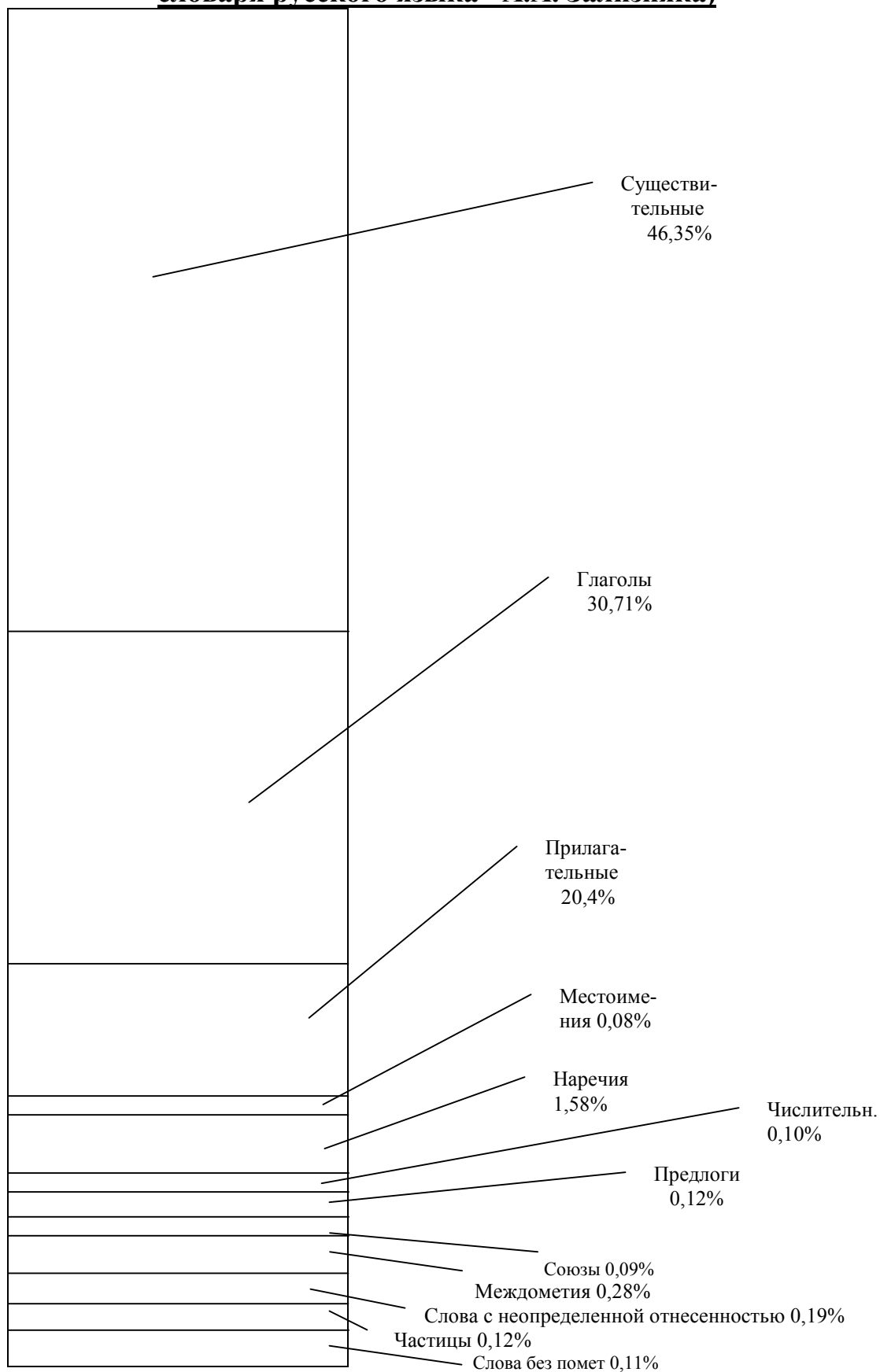


Таблица 9

Система грамматических категорий имен существительных

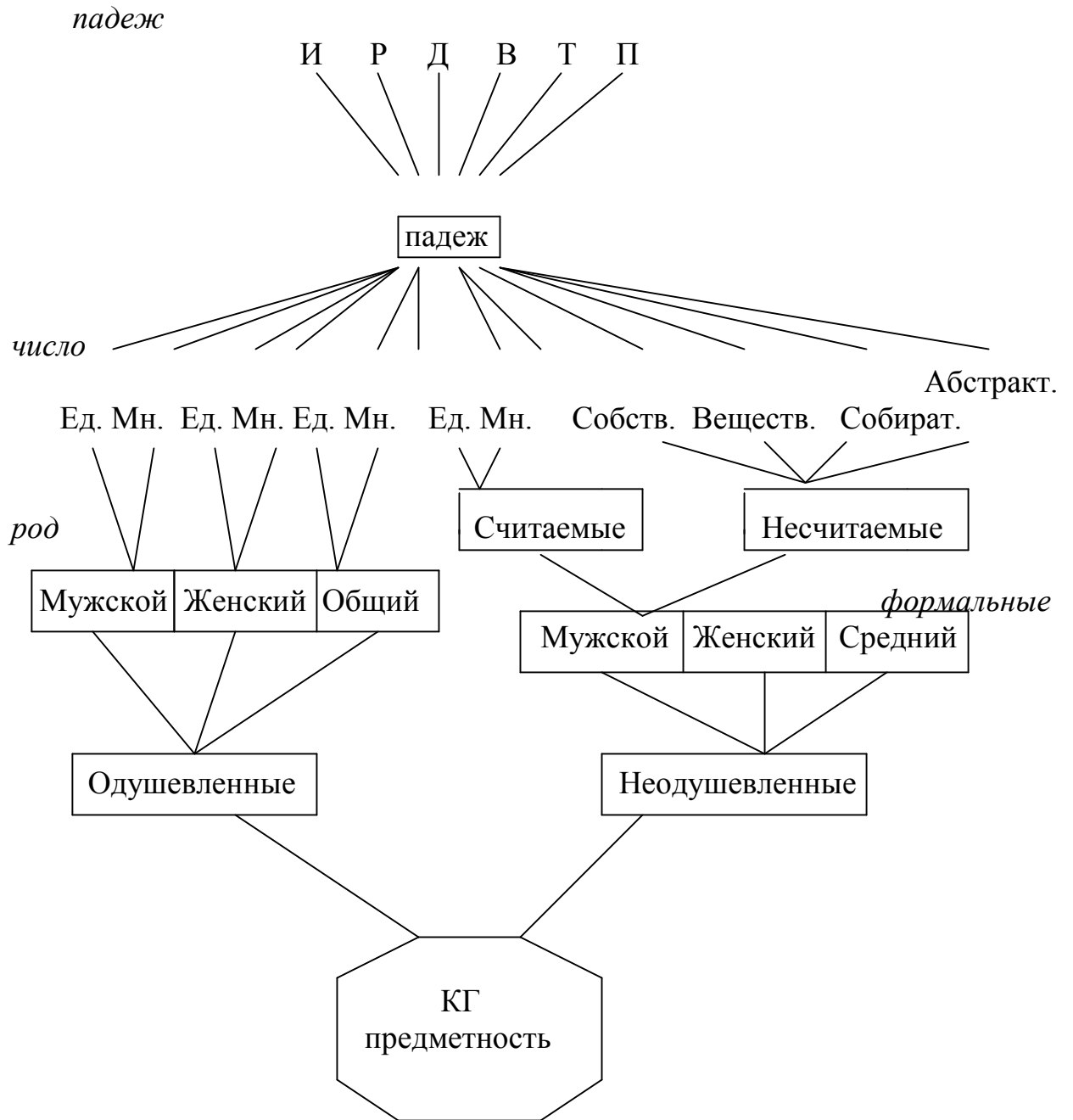


Таблица 10

И.п.	НИКТО	----	----
Р.п.	НИКОГО, НИ ОТ КОГО	НЕКОГО, НЕ ОТ КОГО	друг друга, друг от друга
Д.п.	НИКОМУ, НИ К КОМУ	НЕКОМУ, НЕ К КОМУ	друг другу, друг к другу
В.п.	НИКОГО, НИ ПРО КОГО	НЕКОГО, НЕ ПРО КОГО	друг друга, друг про друга
Т.п.	НИКЕМ, НИ С КЕМ	НЕКЕМ, НЕ С КЕМ	друг другом, друг с другом
П.п.	НИ О КОМ	НЕ О КОМ	друг о друге

Таблица 11

И.п.	ОН	ОНО	ОНА	ОНИ
Р.п.	ЕГО ОТ НЕГО		ЕЕ ОТ НЕЕ	ИХ ОТ НИХ
Д.п.	ЕМУ К НЕМУ		ЕЙ К НЕЙ	ИМ К НИМ
В.п.	ЕГО ПРО НЕГО		ЕЕ ПРО НЕЕ	ИХ ПРО НИХ
Т.п.	ИМ С НИМ		ЕГО/ЕЙ С НЕЮ/С НЕЙ	ИМИ С НИМИ
П.п.	О НЕМ		О НЕЙ	О НИХ

Таблица 12

Соотношение лексико-грамматических разрядов существительных с категорией числа

ЛГР Категория числа		Конкретно-предметные	Собственные	Вещественные	Собирательные	Отвлеченные
		Две формы	Рука ручки			
Одна форма	Ед. ч.		Урал	Песок	Родня	Суета
	Мн. ч.	Очки	Мытищи	Сливки	Деньги	Хлопоты

Таблица 13

Склонение числительных 40, 90, 100, 150

И.п., в.п.	Сорок	Девяносто	Сто	Полтора́ста
Р.п., д.п., т.п., п.п.	Сорока	Девяноста	Ста	Полту́роста

Таблица 14

Склонение числительных ДВА, ОБА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ

	Мужской	Средний	Женский	Мужской/средний	Женский	Без различия родов	
И.п.	Два		Две	Оба	Обе	Три	Четыре
Р.п., п.п.		Двух		Обоих	Обоих	Трех	Четырех
Д.п.		Двум		Обоим	Обеим	Трем	Четырем
одуш. В.п.	Два		Две	Оба	Обе	Трех	Четыре
неодуш. В.п.		Двух		Обоих	Обеих	Трех	Четырех
Т.п.		Двумя		Обоими	Обеими	Тремя	Четырьмя

Таблица 15

Склонение названий сотен

И.п., в.п.	Двести	Триста	Четыреста	Восемьсот
Р.п.	Двухсот	Трехсот	Четырехсот	Восьмисот
Д.п.	Двумстам	Тремстам	Четыремстам	Восьмистам
Т.п.	Двумястами	Тремястами	Четырьмястами	Восьмьюстами Восьмьюстами
П.п.	О двухстах	О трехстах	О четырехстах	О восьмистах

Таблица 16

Склонение числительных 50, 60, 70, 80

И.п., в.п.	Пятьдесят	Семьдесят	Восемьдесят
Р.п., д.п., п.п.	Пятидесяти	Семидесяти	Восьмидесяти
Т.п.	Пятьюдесятью	Семьюдесятью	Восьмьюдесятью Восемьюдесятью

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И САМОПРОВЕРКИ

1. Какая из перечисленных грамматических категорий не является словоизменительной?
 - а) падеж у существительных, прилагательных, числительных;
 - б) род у существительных;
 - в) лицо у глаголов;
 - г) число у глаголов;
 - д) число у существительных.

2. Укажите формы, при образовании которых имеют место лексические ограничения:
 - а) падеж существительного;
 - б) падеж прилагательного;
 - в) число существительного;
 - г) лицо глагола;
 - д) число глагола.

3. В каком случае грамматическое значение выражено только флексией?
 - а) буду читать; б) о'кна – окна'; в) создать – создавать; г) школа – школы; д) иду – шел.

4. В каком случае грамматическое значение выражено только аффиксацией?
 - а) дом – в доме; б) светить – освещать; в) думать – думал; г) вы'резать – выреза'ть;
 - д) говорить – сказать.

5. В каком случае грамматическое значение выражено служебными словами?
 - а) ловить – поймать; б) выходил – выхаживал; в) пришел – пришел бы; г) во'ды – воды';
 - д) грамматика – грамматики.

6. Какие грамматические средства используются при синтетическом способе выражения грамматического значения?

- а) окончания; б) суффиксы; в) префиксы; г) служебные слова;
д) изменение места ударения.

7. Какие грамматические средства используются при аналитическом способе выражения грамматического значения?

- а) чередование звуков; б) окончания; в) служебные слова; г) суффиксы; д) префиксы.

8. Какие существительные по своим грамматическим и лексическим признакам относятся к разряду предметно-конкретных?

- | | | |
|------------|--------------|-----------------|
| а) влага | б) осина | в) норсульфазол |
| море | осинник | творог |
| мастика | скептицизм | бабочка |
| артогонь | бытие | траур |
| ностальгия | одинокчество | зверьё |

9. У каких существительных лексико-грамматический разряд определяется по-разному в зависимости от значения?

- | | | |
|---------------|-----------|-------------|
| а) упражнение | б) малина | в) йодоформ |
| одноколейка | мандарин | налет |
| многолюдье | прогулка | кассета |

10. Определите разновидности значения "предметность" данных существительных:

рояль, воздух, смелость, кипарис, передвижение, сон, собрание, коралл, ракета, бег, водоросли, свадьба, учебник, дельфин, школа, проверка, экзамен, решительность, метель, амeba.

Варианты ответов:

- название конкретного лица, предмета;
- название лица;
- название представителя животного мира или микроорганизма;
- название растения или явления природы;
- название факта, события;
- название действия или состояния в отвлечении от деятеля;
- название качества или свойства в отвлечении от носителя;
- название вещества.

11. Определите разряд существительных по отношению к категории одушевленности/неодушевленности:

- одушевленное,
- неодушевленное,
- с колеблющимися признаками одушевленности-неодушевленности,
- одушевленность-неодушевленность грамматически не определяется,

а также укажите морфологические признаки этой категории:

личинка, народ, робот, рыба, друг, листва, существо (нечто живое), ферзь, береза, пчела, студенчество, муха, леший, насекомое, туз (фигура карточной колоды), пена, бактерия, юноша, пупс, инфузория, дружина, персонаж, вирус, покойник, чебурашка.

Определите также значение существительных по отношению к категориальному признаку "предметность" (см. задание 10).

12. Определите разряд выделенных существительных по значению:

- вещественное,
- конкретное,
- собирательное,
- конкретное в значении собирательного,
- вещественно-собирательное,
- отвлеченное.

Прорываясь сквозь густую листву, утреннее солнце бьет в окно. В лесу пахнет багульником, смолой, земляникой. Радость предстоящего путешествия наполняет меня. Серая клубится под колесами пыль. В рощах пахнет сыростью, грибами. Все громче, все грозней приближаются громовые раскаты. Смутное чувство забытого детского страха возникает в душе. Многие могли бы рассказать старые письма и письмена. В древней народной сказке – такая печаль, обреченность судьбе, что замирает от жалости сердце. Редели дремучие леса, для опытных, старых охотников редкостью стал обычный в смоленских лесах крупный зверь.

13. У каких существительных род можно определить по характеру основы и окончания?

- | | | |
|---------|---------|------------|
| а) ерш | б) лань | в) плесень |
| мышь | тюль | пламень |
| конь | вещь | плач |
| труд | лещ | десант |
| дедушка | вагон | горечь |

14. У каких существительных род можно определить с учетом словообразовательных признаков?

- | | | |
|--------------|------------|------------|
| а) мастерица | б) кетмень | в) скворец |
| столица | старость | ранец |
| гаубица | страсть | палец |
| чечевица | финифть | марганец |
| корица | верфь | глупец |

15. У каких заимствованных существительных род определяется по семантическому признаку?

- | | | |
|-------------|-------------|-----------|
| а) продюсер | б) травести | в) макияж |
| денди | барельеф | каное |
| вензель | баттерфляй | жокей |
| генезис | какаду | самум |

16. У каких аббревиатур возможна вариативность родовой характеристики?

- | | | |
|---------|---------|--------|
| а) ТАСС | б) УрГУ | в) ПТУ |
| СМУ | ВАК | НИИ |
| КПСС | СНГ | НАТО |
| ЦК | НТР | СПИД |
| СОИ | МХАТ | АЭС |

17. Какие существительные не являются существительными общего рода?

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| а) егоза | б) проныра | в) дягтя |
| сладкоежка | недотепа | злюка |
| вышибала | выскачка | подгоняла |
| невежда | коротышка | сластена |
| горемыка | забулдыга | растяпа |

18. У какого существительного в литературном языке наблюдается вариативность родовой характеристики?

Авеню, вуаль, тополь, кофе, тюль, мозоль, фасоль, мышь, кенгуру, тополь.

19. Какие из следующих существительных имеют форму единственного числа?

- | | | |
|----------|-----------|------------|
| а) букли | б) серьги | в) чернила |
| грабли | белила | тефтели |
| жмурки | бредни | происки |
| отруби | бриджи | валенки |
| кнели | сумерки | клеши |

20. Какие из данных существительных не имеют формы множественного числа?

Определить их лексико-грамматический разряд.

Алебастр, бакенбард, волос, металл, россыпь, метр, курага, ветвь, горошина, микрорайон, пасквиль, биосфера, народ, интрига, эстамп.

21. Определите, какое из существительных является существительным группы *pluralia tantum*?

Овощи, координаты, кариатиды, мемуары, кастаньеты, девочки, горелки (игра).

22. Определите род существительных; характер основы и окончание; назовите основные показатели определения рода.

Юноша, кидала, зайчишка, ворота, насекомое, хлебушко, герой, тюлень, лень, забияка, алюминий, мужчина, женщина, сова, сирота, волчище, выскочка, сани, консервы, настроение, нувориш, хитрюга, святоша,

Варианты ответов:

- морфологический показатель: окончание именительного падежа единственного числа и характер основы;
- морфологический показатель: окончание родительного падежа единственного числа и характер основы;
- словообразовательный показатель: суффикс и характер производящей основы (домишко – дом);
- семантический показатель (дядя);
- синтаксический показатель (какой плакса – какая плакса);
- показатель отсутствия категории рода: существительное имеет форму только множественного числа.

23. Определите род и его показатели у несклоняемых существительных:

Шоссе, камикадзе, антраша, хиппи, пани, цунами, кольраби, алиби, кофе, кафе, мадемуазель, атташе, кенгуру, галифе, Сочи, манси, ситро, эсперанто, варьете, экю, евро, Сухуми, мисс, хинди (национальность),

авеню, колибри, купе, инкогнито, интервью, сирокко, шимпанзе, Никарагуа, хобби, конференсье, комильфо, эмбарго.

Варианты ответов:

1. мужской, женский, средний, общего рода, колеблющиеся показатели рода (инкогнито как неодушевленное существительное относится к среднему роду, при обозначении лиц – к мужскому или женскому), рода не имеет.

2. обозначение лиц мужского пола, а также лиц по профессии, должности безотносительно к полу (месье); обозначение лиц женского пола (мадам); обозначение лиц как мужского пола, так и женского (визави); обозначение животных; обозначение неодушевленных предметов; род определяется в зависимости от рода существительного, обозначающего общее (родовое) понятие по отношению к данному слову (кольраби – капуста); род определяется в зависимости от рода опорного слова в составном наименовании (ГАИ – женский).

24. Определите род следующих существительных и его показатели (см. задание 23).

Танго, какаду, рефери, галифе, сари, фойе, спагетти, метро, импресарио, мацони, ОБХСС, Миссисипи, фарси (язык), кимоно.

25. Определите в текстах форму числа выделенных существительных и их значение:

а) На макушке березы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка. У лесного оврага, в тени под дубками, цветут ландыши и земляника. Соскочив с дорожек, мы идем по обочине лесной песчаной дороги. Уже отцвела черемуха, белыми хлопьями обсыпались на землю ее легкие лепестки.

б) Поэты у манси были, конечно, и до этого на протяжении веков, но с обретением письменности можно было ждать настоящего поэта. Таким первым поэтом народа стал Юван Шесталов. Шесталов для манси – голос, язык. И как бы ни было высоко и многозначительно это слово – основоположник его литературы.

в) Выходим на площадь. Она вся залита народом. Мы на трибуне. Перед нами толпа.

г) А теперь посмотрите поближе на рабочих Лондона. У них небольшой перерыв, и они пьют свой кофе или чай в маленьких рабочих кафе.

д) Отец слезает с дрожек и, передав мне вожжи, достав из кармана старый, потертый кошелек, кладет в руку калеки милостыню.

Варианты ответов:

1. форма ед. числа; форма мн. числа; не имеет формы конкретного числа: форма слова не указывает на определенное число.

2. конкретное, обозначает реальную единичность предметов; конкретное, обозначает раздельную множественность предметов (больше одного); отвлеченное; собирательное или обобщенно-собирательное (грач – птица весенняя); вещественное или вещественно-собирательное (малина).

26. Определите форму числа существительных и ее значение.

Моря, выборы, Минеральные воды (курорт), детство, ребенок, земляника, весы, студенчество, часы (механизм), джинсы, народ.

27. В каком предложении форма числа выступает в несобственном значении (имеет значение другого числа)?

С берез неслышен, невесом, слетает желтый лист.

Орешник оставался за спиной.

Климов не верил в неразделенную любовь.

Все как один сдернули с головы шапки.

Зверь в этих краях непуганый, вольный.

28. Определите языковые средства, с помощью которых передается значение множества предметов (окончание, изменение основы, синтаксически).

Выбор, купе, слог, князь, отпуск, трактор, конструктор, край, такси, тетрадь, крейсер, торт, кафе, колено, коленок, зять, уголь, ампула, опенок, конь, шофер, козленок, стул, шоссе, ухо, офицер, деревня, теленок, брат, черт, сектор, авеню.

29. Определите падеж, его значение (общее и частное) у выделенных существительных.

Посреди поляны в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб. Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе. Его нижние ветви шатром раскинулись над поляной. Снег набился в глубокие морщины коры.

30. Выделите в предложениях формы именительного падежа и определите их значения.

Образец: Бригада пашет поле – им. п. субъекта действия; Задание выполняется дома – им. п. объекта, подлежащее в пассивной конструкции; Мой брат – учитель – им. п. предиката, именная часть сказуемого; Красавица зорька в небе загорелась – им. п. атрибутивный (красавица),

приложение; Подожди здесь, Петр – им. п. вокатива, обращение; Полночь. Рокот волн – им п.. бытийный, главный член бытийного предложения.

Тучи – как озера, месяц – рыжий гусь (С.Есенин). Витебск! У него своя, особая история возвращения в семью советских городов (А.Твардовский). Земная слава как дым (А.Ахматова). Стишки! Стишки! Давно ль и я был гений? (Н.Некрасов). Вот и берег северного моря, вот граница наших бед и слав (А.Ахматова). Автограф молнии – зигзаг – вдруг вспыхнул синим светом (А.Кондратьев). Сам Шаляпин был чудо-богатырь, красавец (С.Коненков). О, возраст осени! Он мне дороже юности и лета (С.Есенин).

31. Определите семантико-синтаксическое содержание зависимой падежной формы существительных в словосочетаниях.

Образец: Не видеть машины – родит.п.прямого объекта при переходном глаголе с отрицанием, прямое дополнение; Дом отца – родит. п. принадлежности при имени существительном, существительное одушевленное, несогласованное определение; Служить хозяину – дат. п. косвенного объекта, косвенное дополнение; Памятник Пушкину – дат.п. атрибутивный, несогласованное определение.

1. Купить сахару, добиться успеха, лишиться наследства, нарвать цветов, осколок снаряда, бочка нефти, белизна снега, человек веселого нрава, пропажа свидетеля, мытье полов.

2. Показать письмо подруге, мальчишкам здесь было хорошо, причинять огорчения родным. Памятник героям, поклон старикам, вернуть книгу владельцу, письмо матери, задать вопрос лектору.

3. Отправить письмо, жить неделю, делать обыск, купить сыну учебники, причинять огорчения родным, минуту поухать филином, двенадцать стульев, старику не спалось, восхищаться победой пловцов, страх высоты, следы смыло дождем, судьба страны.

4. Ковырять шилом, разить смехом, командовать взводом, ехать полем, коснуться рукой плеча соседа, спинка стула, известен миру своими открытиями, проникнуться симпатией, гибель империи, вернись домой, бедный витаминами, достичь успеха.

32. Определите семантико-синтаксическое содержание предложно-падежной формы.

1. Платье у девочки, обращаться к студентам, вспомнить про встречу, ухаживать за больными, предупредить об опасности, явиться на корабль в полночь, тождественный по строению, выжить из ума.

2. Осколок от снаряда, бежать к дому, изрезать в клочья, идти с вилами, нуждаться в помощи, отозваться о работе, с одобрением, крем для рук, удариться о притолоку, остаться вне игры, бить по карману, приехать на побывку, усталый с дороги.

3. Приехать на работу, по соглашению с администрацией, оставить по оплошности, подарить в знак благодарности, теряться в догадках, пособие по болезни, заботиться о стариках, дом без крыши.

33. Определите лексико-грамматический разряд выделенных прилагательных. Отметьте случаи употребления формы в несобственном значении, укажите характер этого значения (прямое, переносное).

Было золотое, но холодное, настоящее весеннее утро (А.Куприн). На золотом поясе висели золотые часики (А.Чехов). Только не смейте делать на меня таких бараньих глаз (А.Куприн). Мохнатая баранья шапка съехала ему на затылок (М.Горький). Столяр взял под мышку какую-то деревянную штуку (А.Чехов). "Виноват, господин капитан", - деревянным голосом ответил Ромашов (А.Куприн).

34. Назовите признаки качества у перечисленных качественных прилагательных:

- имеет краткую форму;
- имеет степени сравнения;
- имеет непроизводную основу;
- образует прилагательные субъективной оценки;
- образует отвлеченные существительные;
- образует наречия на -о, -е, -и;
- сочетается с наречиями степени;
- имеет антонимы, синонимы.

Коричневый, голубой, белый, шоколадный, гнедой, вороной, пегий, теплый, горячий, жаркий, прохладный, маленький, большой, мелкий, глубокий, высокий, красивый, прекрасный, безобразный, уродливый.

35. Укажите способ образования формы сравнительной степени от приведенных прилагательных (простой):

- суффикс -ее-/-ей-;
- суффикс -е- и чередование и выпадение звуков;
- суффикс -ше-;
- супплетивизм основ.

Хороший, красивый, тонкий, большой, громкий, высокий, горький, долгий, полезный, богатый, задумчивый, низкий, белый, чистый, маленький, синий, молодой, широкий, задорный, далекий, умный, дорогой, резкий, плохой, ранний.

36. От каких прилагательных простая форма сравнительной степени не образуется и почему? Укажите причину.

- слово имеет суффикс -ск-;
- слово имеет суффикс -еньк-/-оньк-;
- слово имеет суффикс -л-;
- слово имеет приставку не-, сверх-;
- сложное прилагательное;
- прилагательное с полу- .

Верный, старческий, свеженький, неглубокий, краснощекий, полутемный, проворный, сверхдальний, черноокий, горелый, круторогий, верный, прелый, полумягкий, маленький, сверхвысокий, некрепкий, быстрый, быстроногий, престарелый, усталый, скромный, слабенький, геройский, нестройный.

37. Определите значение формы сравнительной степени:

- качество проявляется в одном предмете в большей мере, чем в другом (других) – объектное;
- качество проявляется в предмете в большей степени, чем это было раньше или будет впоследствии в этом же предмете – субъектное.

У нас господа попроще, победнее, а построже ваших. С таким человеком ты и сам лучше становишься. Мы увидим, кто из нас был проворнее. Он моложе тебя. И чем глубже смотрели в светлую душу слова, тем светлее, значительнее и ярче казалось оно им. Чем больше темнел воздух, тем белее становились предметы. Принесла две веревки, одну потоньше, а другую потолще. Я стал спокойнее, увереннее в себе.

38. Определите семантические различия форм превосходной степени:

- выражение собственно превосходной, наивысшей степени качества, возможна трансформация с местоимением *самый* и наречием *наиболее* – суперлатив;
- выражение большой меры признака без сравнения, возможна трансформация с наречием очень – элятив.

Дом ее принадлежал к числу приятнейших в городе (И.Тургенев). Поверьте, я всегда принимал живейшее участие в вашей судьбе и очень рад видеть вас теперь (И.Тургенев). Моя нежность и поэтичность была оскорблена самым грубым образом (И.Бунин). Любезнейший Алексей Иванович, нам нужно с вами поговорить (И.Тургенев). Лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой (А.Чехов). Я счастливейший человек из смертных (Н.Некрасов). Добрейший человек Иван Федорович (Н.Некрасов). Мать бегала за ними (утятами) в величайшем волнении (М.Пришвин). Почтеннейшая публика! Я только сейчас с вокзала (А.Чехов). Лицо выражало умиление и глубочайшую грусть (А.Чехов). Лева вдруг разразился самым веселым смехом (И.Бунин).

39. Определите разновидности значения количества и установите лексико-грамматический разряд числительных:

- определенное количество в виде целых величин;
- определенное количество в виде дробных величин (части целого);
- определенное количество как некоторую совокупность (как одно целое);
- определенное количество как признак предмета (порядок при счете);
- неопределенное количество предметов.

Пятый дом, восемь книг, трое товарищей, две третьих части, несколько дней, восемь десятых литра, сто рублей, семеро козлят, много страниц, 1990 год, $\frac{1}{4}$ листа, 235 страниц, двенадцатая ступенька, пятеро мальчишек, мало детей, немало лет, 22 том, 150 миллионов человек, 0,6 процента, двое суток, 267 учеников, 12 число, 0,56 кг, четверо малышей.

40. Определите, к какому лексико-грамматическому разряду относятся данные слова с количественным значением, и дайте их грамматическую характеристику:

1. - количественное числительное;
 - собирательное числительное;
 - порядковое числительное;
 - неопределенно-количественное числительное;
 - имя существительное;
 - имя прилагательное;
 - наречие.
2. - имеет род, изменяется по числам и падежам;
 - имеет род и изменяется по падежам;
 - изменяется только по падежам;
 - изменяется по родам, числам, падежам;
 - не изменяется.

Пятерка, дважды, тройкий, третий, пять, двадцать два, пятеро, пятый, тройной, пятьдесят, семерка, трижды, множество, восемнадцатый, двадцатый, много, двойной, сорок два, несколько, десяток, сотый, двойкий, сто, надвое, сотня, сорок, дважды.

41. Определите вид синтаксической связи числительного с существительным (согласуется с ним или управляет им); укажите падежи числительного и существительного:

Максим Максимыч вынул одну тетрадку и бросил ее с презрением на землю, потом другая, третья и десятая имели ту же участь (М.Лермонтов). Чтоб одного возвеличить, борьба тысячи слабых уносит (Н.Некрасов). Ибрагим двадцать раз перечел это письмо (А.Пушкин). Часов в десять утра мы находились в двухстах метрах от кратера (Н.Арсеньев). Девятого в полдень третья бригада дотронула оставшиеся восемь гектаров (М.Шолохов).

Работало двадцать с лишним человек. Десять официантов сновали из буфета в кухню (А.Островский). Шесть косарей стоят рядом и взмахивают косами (А.Чехов).

42. Определите разряд и значение местоимений:

- личное;
- лично-указательное;
- указывает на собеседника или лиц, к которым обращаются с речью;
- указывает на группу лиц, куда ходит и говорящий;
- указывает на лицо или предмет, о котором идет речь;
- является формой вежливости при обращении к одному лицу (собеседнику);
- указывает на принадлежность лицу или предмету, о котором идет речь.

Заботиться о нем, говорить с тобой, ее лукавый взгляд, встретишь ее, любить вас, беседовать со мной, помогать вам, уважать их мнение, дружить с нами, читать его стихи, слушать его, идти со мной, приезжать за тобой, прятаться от него, укрыться под его листвой, ожидать Вас, играть с нами, думать о ней.

43. Определите, с какой частью речи соотносится местоимение. Обоснуйте свой ответ.

В одиночестве способен жить не всякий (В.Короленко). Нет, нынче свет уж не таков (А.Грибоедов). На стук его в дверь не было никакого ответа (М.Горький). Кто не заключал таких условий со своею совестью? (М.Лермонтов). А кой тебе годик? (Н.Некрасов). Ну, я-то уж таковский, а за что вы на дочь-то? (А.Островский). Ее восхищенье пред ним часто пугало ее самое: она искала и не могла найти в нем ничего непрекрасного (Л.Толстой). Экий ты какой, братец, беспаятный! (А.Чехов). Я сам расскажу о времени и о себе (В.Маяковский). Некое беспокойство сквозило в ее глазах, движениях, походке (М.Шолохов).

Издательство Уральского университета
620083, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4

Лицензия ИД № 05974 от 03.10.01

Подписано в печать 17.11.2004

Усл. печ. 2,0.

Заказ

Тираж 300

Формат 60 * 84/16

Гарнитура Таймс.